

IL SUONO IN CHIARO
L'analisi scientifica del suono e le sue applicazioni digitali

Workshop

Lunedì 15 Gennaio ore 10-13 e 15-18 (Aula A-B – Complesso San Niccolò, Via Roma 56– Università di Siena)

Mattina:

Introduzione – Prof. Talia Pecker Berio

Il suono in chiaro: dalla fisica alla musica – Francesco Giomi

La fisica del suono; Dalle onde al bit - Andrea Ferrara

Pomeriggio:

Il suono digitale – Kilian Schwoon;

Il controllo del suono - Ludovico Franco;

Comunicazione sonora e diffusione del suono nel web - Lelio Camilleri

Il Suono in Chiaro è un progetto integrato di divulgazione (promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca) degli aspetti scientifici, tecnologici ed informatici del suono con particolare riguardo alla loro implementazione in sistemi multimediali e di spettacolo. Gli argomenti trattati spazieranno dai caratteri fisici del suono alle tecnologie digitali, proponendo applicazioni per il teatro, la danza, il cinema e la musica dal vivo. Il Workshop è organizzato nell'ambito delle attività della Laurea Specialistica di Linguistica, ma è aperto a tutti gli studenti interessati della Facoltà di Lettere.

DOCENTI

Lelio Camilleri : titolare del corso di Musica Elettronica al Conservatorio di Musica di Bologna, insegna Musica Digitale al Master in Multimedia dell'Università di Firenze e tiene il corso di Musicologia e Storia della Musica d'Avanguardia nel corso di laurea specialistica in Teorie della Comunicazione sempre presso la stessa Università. Collabora stabilmente con Tempo Reale. Ha pubblicato recentemente il libro *Il Peso del Suono* (Apogeo, 2005).

Andrea Ferrara : diplomato in Chitarra Classica, si avvicina alla musica elettronica all'inizio degli anni '90. Si diploma nel 2005 in Musica Elettronica presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. E' membro dell'Associazione di Informatica Musicale Italiana e di IXEM (Italian EXperimental Music) per cui ha partecipato ad una recente raccolta di brani di compositori italiani. Compone e lavora agli *Ongaku Studios* a Firenze ed è Professore di Cosmologia alla Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati (SISSA) di Trieste.

Ludovico Franco: dottorando in linguistica presso il CISCL dell'Università di Siena. Collabora stabilmente con Tempo Reale dal 2004 in veste di coordinatore dell'attività progettuale del Gruppo di Produzione; è docente a contratto presso il Master in Multimedia dell'Università di Firenze.

Francesco Giomi : musicista, compositore e ricercatore, co-dirige Tempo Reale. Ha coordinato l'equipe di produzione per i lavori di Luciano Berio e di altri compositori, registi e coreografi in importanti teatri e festival. Insegna musica elettronica al Conservatorio di Musica di Bologna e informatica musicale al DAMS dell'Università di Firenze.

Kilian Schwoon : Nato ad Hannover, ha studiato composizione con Nicolaus A. Huber e musica elettronica con Dirk Reith presso la Folkwang-Hochschule di Essen dal 1992 al 1997. Le sue composizioni che prevedono mezzi elettronici sono stati realizzati, oltre agli istituti di Essen e di Firenze, negli studi della WDR di Colonia e dell'Accademia delle Arti di Berlino. Insegna all'Università di Brema e collabora regolarmente con Tempo Reale per la realizzazione di opere con live electronics.