

## FONETICA

Fonetica: studio concreto delle proprietà fisiche (fonetica acustica) e fisiologiche (fonetica articolatoria) dei suoni del linguaggio.

Fonologia: studio astratto delle rappresentazioni mentali dei suoni del linguaggio.

I suoni del linguaggio, in quanto eventi fisici, non hanno persistenza nel tempo. I sistemi di scrittura li rendono stabili.

- Ideografici: rappresentazione a livello di parole, o morfemi (comunque unità di senso)
- Alfabetici: sfruttano il fatto che i morfemi sono a loro volta scomponibili in entità più piccole (sillabe e fonemi)

Galileo Galilei, Dialogo: "...ma sopra tutte le invenzioni stupende, quale eminenza di mente fu quella di colui che s'immaginò di trovar modo di comunicare i suoi più reconditi pensieri a qualsivoglia altra persona, benché distante per lunghissimo intervallo di luogo e di tempo? Parlare con quelli che son nell'Indie, parlare con quelli che non sono ancora nati, né saranno se non di qua a mille o dieci mila anni? E con qual facilità? Con i vari accozzamenti di venti caratteruzzi sopra una carta."

Mirabile invenzione resa possibile da una proprietà delle lingue naturali, la "doppia articolazione" (Martinet).

I sistemi di scrittura alfabetica riproducono spesso poco fedelmente le effettive strutture foniche della lingua (carattere conservativo dei sistemi di scrittura rispetto alla più rapida evoluzione del sistema fonico). Ciò è mostrato molto chiaramente dai sistemi di scrittura del francese e dell'inglese.

L'italiano ha un sistema di scrittura foneticamente più fedele, ma ci sono incongruenze:

Strano, sberla; gola, gelo; botte, botte; pesca, pesca.

Gangli, aglio; scentrato, scemo; gnoseologico, gnocco.

Chilo, calo; cuore, quota; anno, hanno.

I sistemi di trascrizione fonetica perfezionano il principio della scrittura alfabetica: 1 simbolo, 1 suono (più precisamente, 1 unica entità nella rappresentazione mentale dei suoni, che a sua volta corrisponde ad una classe di suoni possibili).

International Phonetic Alphabet.

Fisiologia della fonazione: estremamente complessa, controllo continuo e coordinazione (involontaria, automatica) di oltre cento muscoli.

Polmoni, laringe (corde vocali, glottide), faringe, cavità orale, cavità nasale.

L'emissione di suoni consiste nel creare ostacoli a diversi livelli dell'emissione dell'aria proveniente dai polmoni (dalla glottide alle labbra) e nel differenziare così le conseguenze acustiche dell'emissione.

Sezione trasversale dell'apparato fonatorio umano.

## CONSONANTI

Sono classificate in base a tre parametri:

Modo di articolazione: natura dell'ostacolo frapposto al passaggio dell'aria (occlusione completa, parziale, ecc.): occlusive, fricative, affricate, nasali, liquide, semiconsonanti.

Luogo di articolazione: labbra, denti, alveoli, palato, velo, ugola, glottide.

Sonorità: determinata dalla vibrazione o meno delle corde vocali.

Classificazione delle consonanti italiane (23 elementi nello standard, con oscillazioni nelle varietà regionali: fricative alveopalatale sonora e glottale sorda in toscano, ecc.) e di alcune lingue straniere (fricative bilabiali, interdentali, velari, ecc.).

Consonanti:

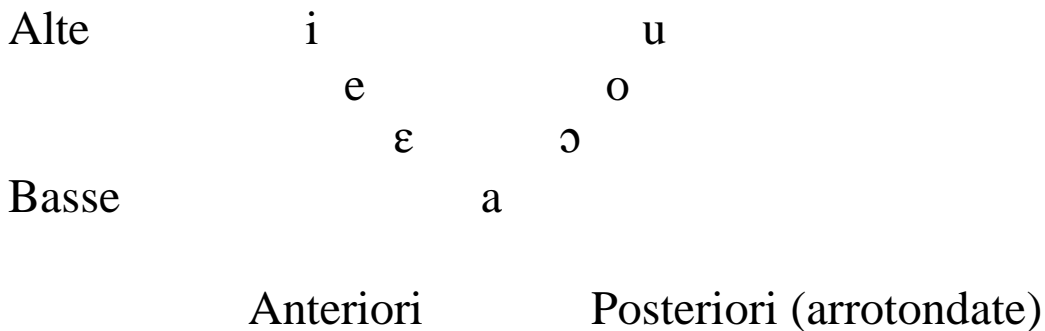
		Bilabiali	Labiodent.	Dentali	Alveolari	Alveopal.	Palatali	Velari
Occlusive	sorda	p		t				k
	sonora	b		d				g
Fricative	sorda		f	s		ʃ		
	sonora		v	z				
Affricate	sorda			ts		tʃ		
	sonora			dz		dʒ		
Nasali		m			n		ɲ	
Liquide					r-l		ʎ	
Semicons.							j	w

Ostruenti: occlusive, fricative, affricate.

Sonoranti: nasali, liquide.

## VOCALI

Classificazione delle vocali italiane.



Triangolo (altezza, anteriorità, posteriorità).

Arrotondamento della serie posteriore.

Il sistema eptavocalico dell'italiano standard in posizione tonica si riduce a pentavocalico in posizione atona: bello (bɛl:o), bellezza (bɛl:ets:a); leggo (lɛggo), leggevo (lɛdʒ:evo); comico (kɔmiko), comicità (kɔmitʃità), comicissimo (kɔmitʃis:imo); stono (stɔno), stonare (stonare).

Dittonghi ascendenti, con una semiconsonante che precede il nucleo sillabico: iato, ieri, iodio, uomo (jato, jɛri, jɔdjo, wɔmo).