

FONOLOGIA

Gli scopi dello studio della fonologia di una lingua:

1. Stabilire le regolarità che caratterizzano l'inventario segmentale della lingua
2. Determinare i patterns di distribuzione dei segmenti della lingua nelle rappresentazioni fonologiche.
3. Investigare le alternanze nella forma dei morfemi composti da questi segmenti dentro le parole e nelle varie pronunce delle parole nella frase.

- (7) Le unita' di suono contrastive, cioe' quelle che sono capaci di distinguere parole di significato diverso, sono chiamate **fonemi**.
- (8) Le unita' di suono non-contrastive, cioe' quelle che sono predicibili in un dato contesto, sono chiamate **varianti contestuali** o **allofoni**.

In Inglese, [p^h, t^h, k^h] sono allofoni/varianti contestuali di [p, t, k] in posizione iniziale di parola.

- (9) Il tratto [glottide allargata] e' **contrastivo** in Thai, ma **noncontrastivo/predicibile** (o **redondante**) in Inglese.

Le **regole fonologiche** rendono conto di questi aspetti predicibili della distribuzione di segmenti.

La regola dell'Aspirazione in Inglese:

- (10) [-continuo, +cv. rigide.] --> [+glottide allargata]/ #___

L'INVENTARIO (O SISTEMA) FONEMICO

Il problema della regolarita' nella struttura dei sistemi fonologici.

La questione fondamentale:

I segmenti fonologici in sistemi fonologici non sono scelti a caso, ma secondo precise generalizzazioni strutturali

(1) Sistema vocalico impossibile:

ü i

ə ɔ

æ

(2) Sistemi vocalici possibili:

a. i u
a

b. i u
æ a

c. i u
ε ɔ
a

d. i u
e o
ε ɔ
a

e. i u
i ʌ
e o
ε ɔ
a

f. i ü u
ε œ ɔ
æ a

I segmenti fonologici sono fasci di tratti distintivi.

Tratti distintivi per vocali:

(3)	i	ɪ	ü	œ	e	ɛ	æ	a	ɔ	o	ɨ	ʊ	u
Alto	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
Basso		-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-
Post.	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+
Arrot.	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	+	+
ATR	+	-	+	-	+	-	-	-	-	+	+	-	+

L'impossibilita' o complessita di certe combinazioni di tratti e' formalmente espressa con **restrizioni su combinazioni** di tratti

E' un dato di fatto che non tutte le combinazioni di tratti distintivi hanno lo stesso status. Alcune sono impossibili per via di restrizioni sulle capacita' articolatorie e percettive degli esseri umani. Alcune combinazioni sono complesse dal punto di vista della facilita' articolatoria (ease of articulation) e della salienza percettuale. Altre combinazioni sono invece semplici fonologicamente, cioe' ottimali dal punto di vista della facilita' articolatoria e della salienza percettuale. .

Una **proibizione** esclude combinazioni che sono impossibili a causa di restrizioni sulle capacità articolatorie e percettive umane:

(13) *[+high, +low]

Le **definizioni di marcatezza** caratterizzano combinazioni di tratti che sono complesse dal punto di vista delle capacità articolatorie e percettive umane. Una definizione di marcatezza marca l'occorrenza di una specificazione di tratto nel contesto di un'altra specificazione di tratto come complessa/marcata:

(14) *[-back, +round] (*ü, *ö, *œ)

I segmenti caratterizzati da una combinazione di tratti menzionata in una definizione di marcatezza possono apparire in un sistema fonologico solo se quella definizione di marcatezza e' **disattivata**..

⇒ Così le lingue si differiscono nel disattivare certe definizioni di marcatezza, ma non altre.

Il tedesco differisce dall'italiano nel disattivare la definizione di marcatezza [-posteriore, +arrotondato] così le vocali avanzate ed arrotondate [ü, ø, œ] sono presenti nel suo sistema fonologico ma non in quello dell'italiano

Le definizioni di marcatezza necessarie per rendere conto della struttura dei sistemi vocalici:

(6)	*[-low, <u>-high</u>]	(*e, *o, *ɛ, *ɔ, *ö, *œ, *ʏ)
	*[+low, <u>-back</u>]	(*æ)
	*[+back, <u>-round</u>]/[__, -low]	(*i, *ʏ)
	*[-back, <u>+round</u>]	(*ü, *ö, *œ)
	*[-high, <u>+ATR</u>]	(*e, *o)
	*[+high, <u>-ATR</u>]	(*ɪ, *ʊ)
	*[+low, <u>+ATR</u>]	(*A)
	*[+low, <u>+round</u>]	(*ɒ)

(7) Sistemi vocali possibili:

a. No MS deactivated

i u
 a

b. * [+lo, -bk] deact.

i u
æ a

c. * [-hi, -lo] deact.

i u
ε ɔ
 a

d. * [-hi, -lo]
* [-hi, +ATR] deact.

i u
e o
ε ɔ
 a

e. * [-hi, -lo]
* [-hi, +ATR]
* [-hi, +ATR] deact.

i u
i ʌ
e o
ε ɔ
 a

f. * [-hi, -lo]
* [-bk, +rd.] deact.

i ü u
ε œ ɔ
æ a

(8) Sample Marking statements for obstruents:

- a. *[-sonorant, +continuant]
<obstruents are stops>
- b. *[-sonorant, +constricted glottis]
<obstruents are non-glottalized>
- c. *[-continuant, -stiff vocal folds] / [____, -sonorant]
<stops are voiceless>
- c'. * [+continuant, -stiff vocal folds] / [____, -sonorant]
<continuants are voiceless>
- d. *[-continuant, +spread glottis] / [____, -sonorant]
<stops are unaspirated>
- e. * [+continuant, -spread glottis] / [____, -sonorant]
<fricatives are aspirated>
- f. * [+spread glottis, -stiff vocal folds] / [____, -continuant, -sonorant]
<aspirated stops are voiceless>
- g. * [+constricted glottis, -stiff vocal folds] / [____, -continuant, -sonorant]
<glottalized stops are voiceless>