

LA NOZIONE DI SEGMENTO FONOLOGICO



Il segmento fonologico

In quale forma i parlanti di una lingua immagazzinano le entrate di vocabolario nella loro memoria? Le entrate di vocabolario sono immagazzinate in memoria come sequenze di suoni linguistici.

EVIDENZA:

I. I cambiamenti fonologici

Abbiamo visto che in quasi ogni lingua l'insieme delle parole e' arricchito formando ulteriori parole per mezzo di processi di affissazione.

- (4) a. learn-er work-er teach-er verbaliz-er
b. un-clean un-healthy un-imaginable un-original
c. em-power en-rich dark-en hard-en

(-er = un suffisso, un- = un prefisso, learn, clean, etc., = temi/radici verbali)
(suffissi, prefissi, temi, radici = morfemi)

- Spesso i processi di affissazione risultano in cambiamenti nella forma dei temi o nella forma degli affissi o nella forma di entrambi.

La formazione del femminile singolare del passato remoto e della Prima persona singolare del presente in Russo (da Halle 1988)

(5) a.	<i>'crawl'</i>	<i>'can'</i>	<i>'bake'</i>	<i>'row'</i>	<i>'save'</i>
pass. fem sing.:	polz-la	mog-la	pek-la	greb-la	spas-la
pres. 1 sing.:	polz-u	mog-u	pek-u	greb-u	spas-u
b.	<i>'stand'</i>	<i>'teach'</i>	<i>'sit'</i>	<i>'hold'</i>	<i>'bark'</i>
pass fem sing.:	stoya-la	uči-la	side-la	derža-la	laya-la
pres. 1 sing.:	stoy-u	uč-u	siz-u	derž-u	lay-u
c.	<i>'read'</i>	<i>'blow'</i>	<i>'live'</i>	<i>'know'</i>	<i>'sweat'</i>
pass. fem sing.:	čita-la	du-la	ži-la	zna-la	pote-la
pres. 1 sing.:	čitay-u	duy-u	živ-u	znay-u	potey-u

- (6) Si cancelli una vocale finale prima di un suffisso iniziante per vocale.
- (7) Si cancelli una /y/ o /v/ finale di tema prima di un suffisso iniziante per consonante

II. Restrizioni sulla struttura di parola

(8) greppo nsuppo rtutto ksicco freppo
 knivo vratto prido splato sbromo

III. Errori di pronuncia (from Fromkin 1971)

(9) cup of coffe --> cuf of coffe
 week long race --> reek long race
 keep a tape --> teep a cape
 fish grotto --> frish gotto
 brake fluid --> black fruid

- **La conoscenza della lingua come un fenomeno mentale.**

Plurali in Inglese:

Si considerino le seguenti non-parole inglesi in (10):

- (10)a) [nʌs]
 [fɪp]
 [mæg]
 b) [nʌs-ɪz]
 [fɪp-s]
 [mæg-z]

(11)*[mæg-ɪz], * [mæg-s]

Johann Sebastian Bach and his children= the ?

Il raddoppiamento sintattico in italiano

